


**CIRCOLARE INTERNA**

**AS 2018/19**

DA : Dirigente Scolastico	▪ Docenti A: ▪ Studenti e Famiglie classi <b>5Ap 5Bp</b> sede di via Figlie dei Militari
DATA: <b>10/12/2018</b>	Allegati: Programma Progetto RestArt 2.0
P.C.: DSGA	Circ. int. N° <b>214 - GMCA</b> Sito    si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>

**OGGETTO : Circ\_214\_10122018\_ Progetto RESTART 2.0**

Si invitano gli allievi delle classi **5Ap e 5Bp** della sede di via Figlie dei Militari interessati a partecipare al progetto RestArt 2.0 in collaborazione con la Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale di Venaria" e la Fondazione Sandretto Re Baudengo di formalizzare l'adesione compilando l'apposito modulo. Si allega il programma.

Emesso : <input type="checkbox"/> DS 	Visto DSGA		
--	------------	--	--

L'allievo/a ..... della classe.....

**Dichiara di voler partecipare al progetto RestArt 2.0**

in collaborazione con la "Fondazione Centro per la Conservazione e il restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" e Fondazione "Sandretto Re Baudengo".

L'allievo/a, compatibilmente con l'organizzazione e la disponibilità della Fondazione CCR "La Venaria Reale" e con la Fondazione "Sandretto Re Baudengo", indica la propria disponibilità per l'attività fuori sede in uno dei seguenti giorni:

LUNEDI'       MARTEDI       GIOVEDI'       VENERDI'

Torino, li \_\_\_\_\_

Firma del genitore

Firma dell'allievo/a

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **SCHEDA RIASSUNTIVA DEL PROGETTO DIDATTICO RESTART 2.0**

In continuità con l'attività di restauro del progetto RestArt dell'a.s. 2017-18, quest'anno si propone agli allievi dell'I.I.S. Gobetti Marchesi – Casale Arduino, RestAr 2.0, un approccio diverso, che valorizzi il loro percorso di studi, dando la possibilità di arricchire le loro conoscenze e la loro formazione scientifica pratico-teorica ampliando le competenze di cittadinanza. Il progetto volto all'analisi e progettazione d'ipotesi di restauro e conservazione dei Beni Culturali custodite presso I.I.S. GMCA, prevede incontri esperienziali presso le due Fondazioni coinvolte: la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino e la Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale di Venaria", di due ore ciascuno durante i quali i ragazzi saranno coinvolti in esperienze pratiche di confronto e analisi delle opere all'interno dei Laboratori di Restauro del Centro e negli spazi espositivi della Fondazione Sandretto, secondo il programma allegato.

Classi individuate 5Ap e 5Bp (già coinvolte nell'esperienza RestArt) per un numero minimo di 10 allievi. La partecipazione degli alunni è su base volontaria. Durata delle attività da Gennaio a Febbraio 2019.

Dettaglio delle attività fuori delle aule dell'I.I.S. Gobetti Marchesi – Casale Arduino

- 1° incontro, 2 ore

Visita guidata ai Laboratori di Restauro e ai Laboratori Scientifici CCR, sito in Via XX settembre18 Venaria Reale (TO), con particolare riguardo al Laboratorio imaging e al Laboratorio di restauro arte contemporanea, direttamente coinvolti nelle esercitazioni pratiche. Approfondimento dedicato al Condition Report: di cosa si tratta e come deve essere redatto; quali sono le problematiche che vengono considerare nel documento; finalità della sua compilazione. Analisi di casi esemplificativi con il restauratore.

- 2° incontro, 2 ore

Esercitazione nei pratica e compilazione del condition report di fronte all'opera. Nei locali del CCR in Via XX settembre18 Venaria Reale (TO). L'attività prevede un coinvolgimento attivo dei ragazzi che, al termine dell'esperienza, saranno invitati a confrontarsi sui dati raccolti in presenza del restauratore. Il percorso si conclude con una breve introduzione sulla conservazione della documentazione e sulle piattaforme archivistiche digitali.

- 3° incontro, 2 ore

Visita alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Via Modane 16 Torino, con approfondimenti indicati al restauro e conservazione dai referenti interni che accompagneranno gli studenti.

Incontri e attività nell'aula e all'interno dell'I.I.S. Gobetti Marchesi – Casale Arduino

- 1° incontro, 2 ora

Preparazione da parte del docente del concetto di Conservazione e di Bene Culturale. Prima parte lezione teorica, seconda parte somministrazione test di valutazione.

- 2° incontro, 2 ore

Gli allievi guidati da un esperto del CCR sono accompagnati nell'individuazione delle cause di deterioramento e delle azioni finalizzate a ritardare i processi degrado delle opere di conservate presso I.I.S. GMCA.

- 3° incontro, 2 ore

In contro multidisciplinare pratico durante il quale l'allievo messo di fronte alle opere esaminate compilerà dei test di valutazione dello stato di conservazione.

I sei incontri pomeridiani si svolgeranno a partire da Gennaio 2019 con cadenza settimanale (salvo particolari esigenze degli allievi) dalle ore 15:00 alle 17:00 per le ore previste fuori dall'aula e dalle 14:00 alle 16:00 per le attività all'interno dell'I.I.S. GMCA. Tutti gli incontri si svolgeranno in un giorno della settimana fisso indicato dagli allievi:

lunedì, martedì, giovedì e venerdì

Ultima fase del progetto che si svolgerà presso l'I.I.S. Gobetti Marchesi – Casale Arduino

Rilievo fotografico mappatura dei gli interventi necessari e resa in 3D dei manufatti storico-artistici conservati presso I.I.S. GMCA.

- 1° incontro, 3 ore

Spiegazione degli strumenti software e prima fase dei rilievi fotografici.

- 2° incontro, 3 ore

Rilievo fotografico e prima fase di resa grafica 3D.

- 3° incontro, 3 ore

Resa grafica in 3D.

Il progetto prevede l'autorizzazione del Dirigente Scolastico e dei genitori degli allievi partecipanti per le uscite pomeridiane relative alle attività presso il CCR in Via XX settembre 18 Venaria Reale (TO) e la Fondazione Re Baudengo Sandretto in Via Modane 16 Torino.

L'autorizzazione del Dirigente Scolastico dell'accesso agli esperti del CCR presso i locali dell'I.I.S. GMCA dove svolgere l'attività di diagnostica e l'accesso ai locali dove sono conservate i Beni Culturali custoditi dall'Istituto.